|  |  |
| --- | --- |
| **Eintauchmethode**  **Thema: Diagramm-Analyse zum Klimawandel**  *Internetquellen, die mit* ***„Temperaturschwankungen der letzten 11000 Jahre“***  *gefunden werden können*  **Erarbeitungsform:** stichpunktartig / strukturiert | **QR-Codes Siehe nächste Seite!** |
| Inhaltsaussagen im Vergleich | |
| Datenherkunft (Datenquelle) | |
| Datenverarbeitung (Datenaufbereitung) | |
| Datenvorführung (Datenpräsentation) | |
| Datenverbreitung (Datenaustausch und Datensammlung) | |
| Erkenntnisgewinn (inhaltsbezogen und medienwirkungsbezogen) | |

**Anlass zur Untersuchung**

*Schulbuch TERRA Erdkunde 3, Gymnasium (Niedersachsen), Stuttgart 2016, S. 175 (3) „Temperaturveränderungen der letzten 11000 Jahre“*

Das Diagramm enthält keine Angaben zur Quelle und zum Erscheinungsjahr!

*(nicht frei im Internet zugänglich*)

Drei Fundstellen im Internet

|  |  |
| --- | --- |
|  | Die Klima Lüge (vitaltreff.de)  **Diagramm**  Mittlere Temperaturen der nördlichen Erdhalbkugel |
|  | **Diagramm**  „Rekonstruktion der Variationen der bodennahen…“ *6-zeiliger Titel!* (Nach Schönwiese 1994a)  In: Schönwiese, Christian: Klimaänderungen: Daten, Analysen, Prognosen. S.92, Abb. 25, (1995) |
|  | Erläuterungen zu einer Vorlesung an der TU-Berlin Inst. F. Ökologie  **Diagramm**  „Averge near-surface tempertures of the northern heminsphere during the past 11.000 years“ |

Hinweise und Hilfen zur Medienanalyse nach der Eintauchmethode

* Medium einmal aufmerksam anschauen, ohne dabei Notizen zu machen.
* Medium dann mit Unterstützung von Leitfragen und eigenen Fragen an das Medium untersuchen.
* Notizen in das Arbeitsblatt auf der Rückseite eintragen.

**Leitfragen zum Medium**

*Lernen mit Medien*

**0. Inhaltserfassung**

Welche Inhalte werden mit dem Medium dargeboten?

Welche Begriffe (z.B. Fachsprache) muss ich klären?

Was habe ich verstanden / nicht richtig verstanden? Habe ich bereits Hintergrundwissen?

Was entspricht meiner Auffassung / nicht meiner Auffassung?

Was zweifele ich an?

*Lernen über Medien*

**1. Datenherkunft**

Wo sind die verwendeten Daten / Infos her, wer hat sie erfasst (z.B. bei Messungen, Befragungen usw.) und wer hat das Medium produziert? Wie aktuell sind die Daten / Infos?

Wie weit kann ich dies nachvollziehen bzw. werde ich sogar im Medium darüber informiert?

**2. Datenverarbeitung**

Wie werden die Daten-/Informationsgrundlagen im Medium aufbereitet (gestaltet, zusammengefasst, bewertet usw.), und wie nimmt diese Form der Aufbereitung Einfluss auf den Inhalt (neutral / verstärkend / abwertend / oberflächlich / reißerisch / langweilig / ungenau / überladen / verfälschend / übertreibend usw.)? HINWEIS: Hintergrundwissen hinsichtlich der Wirkung von Farben, Kameraeinstellungen, Bildaufteilungen, Ton als Basiswissen erforderlich!

Gibt es Hinweise zu automatisierten technischen Verarbeitungsschritten, die die Inhalte beeinflussen könnten? (Bsp. Diagrammwahl bei Kalkulationsprogrammen / andere Algorithmen, die intransparent Daten/Informationen verarbeiten (z.B. Festlegung von Farbklassen bei der Interpretation von Satellitendaten))?

**3. Datenvorführung**

Welchen Einfluss auf den Inhalt hat die Art der Präsentation des Inhalts (z.B. Vortrag, Informationsbildschirm, Buch, Film usw., dabei Bild-/Ton-/Textqualität)? HINWEIS: Bei einem Vortrag spielt der „Mensch“ als Medium im Zusammenspiel mit dem technischen Medium eine Rolle. Bei Youtube findet man viele abgefilmte Vorträge als Medium ☺ dieser Datenvorführung.

**4. Datenverbreitung**

Worin bestehen Wirkungsmöglichkeiten des Inhalts durch die Verbreitung der aufbereiteten Informationen (z.B. ein Erklärvideo bei Youtube, Bilder und Diagramme bei Wikipedia, Lehrfilm bei einer Stiftung oder Gesellschaft).

Welchen Einflussgrößen ist dieses Medium ausgesetzt (z.B. Partizipationsmöglichkeiten / Manipulationsmöglichkeiten / Rechtsfragen)?

Untersuchungsergebnisse

**Erkenntnisgewinne**

Was habe ich mit dem und über das Medium gelernt?